

Direttore d'orchestra, Compositore e Violinista,

Giuseppe Monopoli è diplomato col massimo dei voti in Direzione d'orchestra, Composizione, oltre ai diplomi di Violino, Musica Corale e Direzione di Coro. Ha conseguito col massimo dei voti il Diploma Accademico di studi superiori di Composizione all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il Maestro Franco Donatoni ed è Laureato con il massimo dei voti in Scienze dell'Educazione e della Formazione. Ha inoltre conseguito la Laurea Specialistica di II livello in Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti. Ha studiato con Franco Donatoni (Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma), Dinu Ghezzo (New York University), Sandro Gorli (Conservatorio di Milano), Carlo Chiarappa (Accademia Internazionale di Lugano), Philip Glass (International Master Gibellina), Gyorgy Ligeti (Icons), Remus Georgescu (Philharmonic Orchestra Banatul of Timisoara), Ennio Nicotra (Musin Conducting school). Giuseppe Monopoli ha diretto e si è esibito in numerosi Teatri: Main Hall Cairo Opera House (Cairo, Egitto), Großes Studio in Mozarteum (Salisburgo, Austria), Gyeongju Theatre (Corea del Sud), Bulgaria Concert Hall (Sofia, Bulgaria), Dvorana Niskog Simfonijskog Orkestra (Nis, Serbia), Teatro Nacional de Cuba (La Habana, Cuba) e altri. Egli si è inoltre esibito con: Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein (Germany), Composer NYU forum of New York (USA), Kadesh Kammerorchester (Vienna, Austria), "Nuova Consonanza" (Roma), Nuove Sincronie (Milan), Impression Orchestra (Mosca, Russia), Philharmonic Orchestra Banatul of Timisoara, Cairo Opera Orchestra (Cairo, Egitto), Silla Symphony Orchestra (Gyeongju, South Korea), Sofia National Philharmonic Orchestra and Choir (Sofia, Bulgaria), Niski Simfonijski Orkestar (Nis, Serbia), Orquesta Solistas de la Habana e altre. Come Compositore, Nel 1997 risulta vincitore del Concorso indetto da "Nuova Consonanza" (Progetto Nuove Generazioni) ed è selezionato fra oltre 130 compositori, da una commissione composta da maestri di fama internazionale (Ennio Morricone, M. Dall'Ongaro, M. Bortolotti ecc.). E' Professore titolare della cattedra di Musica da Camera nei Conservatori italiani dal 1999.

Giuseppe Monopoli è stato Direttore Artistico dell'Associazione "Opera Aperta" (Honorary members: Sylvano Bussotti, Franco Donatoni, Ivan Fedele, Dinu Ghezzo e Sandro Gorli) e del Concorso Internazionale di Composizione "Domenico Guacero" dal 1998 al 1999.

Negli anni seguenti ha organizzato i Corsi Internazionali di Composizione di "Opera Aperta" con Dinu Ghezzo e Sandro Gorli. Nel 2004 ha fondato l'Orchestra "Hermes Centus Musicus" come Direttore principale e Direttore Artistico. Nello stesso anno ha fondato l'"Orchestra Sinfonica Federico II" della quale è stato Direttore Artistico e Direttore principale sino al 2007. Egli ha inoltre fondato l'Accademia Internazionale di Canto Lirico del Mediterraneo e ha collaborato con Desderi, Segalini, Irma Capece Minutolo. Successivamente è stato Direttore Artistico del "Concorso Lirico Internazionale del Mediterraneo" con selezioni a New York, registrando alla prima edizione oltre 100 partecipanti da tutto il mondo.

Ha diretto e inciso per la CMC e ha pubblicato sue composizioni per la casa "Rugginenti" di Milano. Direttore Artistico e fondatore del "Festival Operistico del Mediterraneo" è stato Direttore Ospite della Sofia National Philharmonic Orchestra e della Cairo Opera Orchestra. Nel 2010 riceve il prestigioso riconoscimento alla carriera per meriti artistici dal Freundeskreis Hoch - und Deutschmeister (Ordine Teutonico Cavalleresco Federiciano), ricevuti in udienza da Papa Benedetto XIII.